

40 ritmi per far respirare il tuo assolo

Con le stesse tre note puoi suonare 40 frasi diverse. Quello che le distingue non sono le note: è il ritmo.

Come usare questo quaderno

- **Ascolta la cella.** In ogni traccia una chitarra suona due volte un ritmo di una battuta.
- **Quando suona la campanella, tocca a te.** Ripeti quello stesso ritmo per due battute, con la band che suona e il tempo che scorre.
- **Portalo nel tuo assolo.** Usa la cella sul modo o sulla scala che stai studiando.
- Ogni traccia ha 5 celle della stessa famiglia: 8 tracce, 40 celle.

Come leggere la griglia

Non serve saper leggere il pentagramma. Ogni battuta ha 8 caselle: le 4 numerate sono i movimenti e le 4 con «&» sono i mezzi movimenti. **Casella dorata = suoni.** Casella scura = pausa.



Le 3 note

Sempre le stesse tre note, in un ordine che si ripete: A, C, E, C... (la triade di La minore). L'armonia sotto è Am7.

e	-0-----	E (corda 1, a vuoto)
B	-1-----	C (corda 2, tasto 1)
G	-2-----	A (corda 3, tasto 2)

Ogni volta che suoni una casella dorata, suona la nota successiva della sequenza: A, C, E, C, A, C, E, C...

LE 40 CELLE

1 & 2 & 3 & 4 &

Famiglia 1 · Semiminime · Traccia 1

Colpi sul movimento, senza riempire gli spazi. La base di ogni fraseggio.

1.1							
1.2							
1.3							
1.4							
1.5							

Famiglia 2 · Crome · Traccia 2

Note uniformi, due per movimento. Il ritmo che suona come una scala.

2.1							
2.2							
2.3							
2.4							
2.5							

Famiglia 3 · Controtempi · Traccia 3

La maggior parte dei colpi cade tra i movimenti, sul «&». Spinge la frase in avanti.

3.1							
3.2							
3.3							
3.4							
3.5							

LE 40 CELLE

1 & 2 & 3 & 4 &

Famiglia 4 · Sincopi · Traccia 4

Il colpo cade dove non te lo aspetti e il pulso resta stabile. Groove immediato.

4.1							
4.2							
4.3							
4.4							
4.5							

Famiglia 5 · Anticipi · Traccia 5

La nota arriva mezzo movimento prima del tempo forte.

5.1							
5.2							
5.3							
5.4							
5.5							

Famiglia 6 · Pause con intenzione · Traccia 6

Lo spazio fa parte della frase: respirare è suonare.

6.1							
6.2							
6.3							
6.4							
6.5							

LE 40 CELLE

1 & 2 & 3 & 4 &

Famiglia 7 · Frase e respiro · Traccia 7

Un'idea breve e un lungo silenzio. Domanda e pausa.

7.1								
7.2								
7.3								
7.4								
7.5								

Famiglia 8 · Mix · Traccia 8

Combina le famiglie precedenti dentro una sola battuta.

8.1								
8.2								
8.3								
8.4								
8.5								

ROUTINE DI 2 SETTIMANE

10 minuti al giorno

Ogni giorno: 2 min suona solo le 3 note, in modo uniforme, con il click · 5 min la traccia del giorno (ascolta, campanella, ripeti) · 2 min usa una cella sul tuo modo · 1 min annota la tua cella preferita del giorno.

1 Semiminime
Traccia 1 · Semiminime

2 Crome
Traccia 2 · Crome

3 Controtempi
Traccia 3 · Controtempi

4 Sincopi
Traccia 4 · Sincopi

5 Anticipi
Traccia 5 · Anticipi

6 Pause con intenzione
Traccia 6 · Pause

7 Frase e respiro
Traccia 7 · Frase e respiro

8 Mix
Traccia 8 · Mix

9 Ripasso
Tracce 1 e 3: ripeti le due che hai trovato più difficili

10 Ripasso
Tracce 2 e 4

11 Ripasso
Tracce 5 e 6

12 Ripasso
Tracce 7 e 8

13 I tuoi 5 preferiti
Scegli 5 celle che ti piacciono e suona 1 battuta di ciascuna, di seguito, su Am7 con il click

14 Il tuo assolo
Traccia 8 senza guardare il PDF; poi improvvisa 8 battute usando solo 2 celle